

BGUTI ORCHESTRA

3 Strippers in Gaza

Eigen beheer

(www.pieterdouma.com/bguti)



Bezetting:

Wolter Wierbos (tb), Morris Kliphuis (frh), Peter Haex (eufonium), Kristina Fuchs (voc), Leendert Haaksma (g), Ton Engels (slide-g, ac-g), Jerome Hol (g), Michiel Braam (el-p), Pieter Douma (bg, baritone-bg, keyb, voc), Dirk Peter Kölsch (d) + gasten: Michel van Schie, Jeroen Vierdag, Wiro Mahieu (b), Cor Mutsers (bjo), Linda Bloemhard, Bart de Win, Marcel van de Beeten (voc), René Creemers, Salle de Jong (d).

Hier moeten we dan maar aan wennen, want dat betekent de naam van deze band: Better Get Used To It. De Nijmeegse basgitarist en componist Pieter Douma brengt ons namelijk een verrassend mengsel aan muziekstijlen dat heel anders uitpakt dan je van deze bezetting zou verwachten. De ritmesectie bestaat immers uit Michiel Braams Wurli Trio (en tevens de basis van zijn fenomenale Hybrid 10tet), en met daar bovenop improvisatoren als Wolter Wierbos, Peter Haex en Kristina Fuchs zou je muziek verwachten die met een stevig been in de jazz en geïmproviseerde muziek zou staan. Het overgrote deel van de muziek op '3 Strippers in Gaza' is echter het best te kwalificeren als popmuziek. Douma heeft een aantal behoorlijk goede songs geschreven, die niet zouden misstaan in het repertoire van Ry Cooder. In gastzangeres Linda Bloemhard (in de jaren '80 bekend van de band The Mo) heeft hij daarvoor een sterke vertolkster aangetrokken. Het soulachtige 'Make Up Your Mind' zou zo een hit kunnen worden, en de eigenzinnige Wurlitzer-solo van Michiel Braam geeft het nummer net dat gekke mee dat het onderscheidt van een gewone popsong. Dat Douma goed kan arrangeren (en vooral zijn koper goed uitbuit) horen we in de opener, 'The Bonnie Situation', dat sporen vertoont van Ennio Morricone (de banjo van gast Cor Mutsers valt op) en het aan Frank Zappa opgedragen titelstuk. De toegift van het album, een cover van Lee Dorsey's rhythm & blueshit 'Ya Ya', geeft de hele band de gelegenheid om lekker te jammen en te laten horen dat de plaat met veel plezier is gemaakt. Vanaf maart gaat de band op tournee, dus gaat dat zien.

Herman te Loo